

DIVINAS PALABRAS

BOLETÍN DE LA EDITORIAL TIRANO BANDERAS



Nº 4. Ago./2016

TIRANO BANDERAS PUBLICA *VERANO DEL 96*



Alfonso Rebollo nos presenta una comedia romántica ambientada en Cabo de Gata

Alfonso Rebollo nació en Molina de Segura, Murcia, en 1967. Desde el año 1988 vive en Torrevieja (Alicante), donde trabaja de empleado en Acciona. Inició su trayectoria literaria en 2016 con la publicación de *Verano del 96*. Ha colaborado con microrrelatos en blogs y webs. En la actualidad está escribiendo otra novela que lleva por título *Historia de dos mujeres*.

ENTREVISTA

DP. *Verano del 96* es una novela refrescante, cuéntenos brevemente de que va.

AR. Es una historia de amor adolescente que transcurre en el verano del 96. La novela gira sobre el amor de una pareja que se enamoran ese verano, y juntos tienen que lidiar con muchos factores en contra, como por ejemplo su distinto status económico, ya que ella es hija de un afamado cirujano y él, un frutero.

DP. Siempre nos preguntamos de dónde vienen las historias... ¿Cómo surgió en la mente de su creador *Verano del 96*?

AR. Fue en un viaje al Cabo de Gata que hice con mi familia en el verano del 2014. En esas fechas andaba dando vueltas a la cabeza con la idea de escribir una novela, pero no sabía cómo comenzarla. A partir de ese viaje, en donde pude disfrutar del encanto y embrujo del paraje natural, fue cuando se me ocurrió la idea de plasmar una historia de amor adolescente ambientada en la fantástica población de San José, y las conocidas playas del Mónsul y los Genoveses.

DP. Todos los que hemos leído *Verano del 96* destacamos que se trata de una novela con banda sonora y con un excelente decorado natural. ¿Puedes desvelarlo a los futuros lectores?

AR. Como he dicho antes, la base de la novela es el Cabo de Gata; lugar idílico para que la gente pueda disfrutar de una zona tranquila para pasar sus vacaciones. Lugar que ofrece la posibilidad de descubrir otras maneras de pasar un tiempo de descanso; no sólo es una zona con una belleza salvaje, también dispone de playas paradisíacas y pueblos costeros de un inigualable color. Y sobre la banda sonora, expresar que las canciones del maestro Joaquín Sabina son las que le dan ese encanto especial a esta historia de amor adolescente.

DP. ¿Crees que el vivir en Torrevieja, junto al mar, te ha marcado a la hora de ambientar tus novelas?

AR. Pienso que sí, ya que la historia de amor que narro en la novela lo he visto en cientos de adolescentes que vienen a veranear a la ciudad de la sal. Aunque tengo que

confesar que no en esta época, sino en los años ochenta y noventa del siglo pasado, cuando las nuevas tecnologías no inundaban a estos quinceañeros. Recuerdo verlos caminar por los paseos cogidos de la mano, ir a la feria abrazados, pasear por las playas al anochecer, y sus primeros besos de adolescentes. Hoy en día los ves pasear, cada uno con su móvil de última generación en la mano, sin cruzar palabra, y cazando Pokemon. He observado que en estos jóvenes ya no existe el romanticismo de otras generaciones.

DP. La historia que nos cuentas en *Verano del 96* es muy visual, muy cinematográfica... ¿Te consideras un autor influenciado por el cine?

AR. Sí, y mucho, ya que esta novela salió de mi mente después de ver *El diario de Noa*; una película que me encantó y me hizo soñar por el romanticismo que desbordaba, aunque también tengo que confesar que *Ocho apellidos vascos* fue la otra película que me dio ideas para otras partes de la novela que no voy a desvelar, ya que es la sorpresa que cualquier lector espera encontrar en una novela.

DP. *Verano del 96* es tu primera novela, tu carta de presentación ante el mundo literario... ¿Pero hay algo nuevo ya forjándose en tu mente o en el disco duro de tu ordenador?

AR. Tengo preparada una segunda novela totalmente diferente a *Verano del 96*. Una historia más documentada, y que trata sobre una mujer de Mostar (Bosnia-Herzegovina), que fue herida en la cruel guerra

que asoló su país a principios de los noventa. Una mujer que vivió su particular historia de amor con un soldado español, y que veinte años después de aquel romance se encuentra interna en un psiquiátrico, sola y desvalida. Aunque tengo que decir que esta novela estará disponible para el año que viene, porque, aunque está casi terminada, me gustaría que fuera una novela que todo el mundo desee leer, ya que es una historia conmovedora, preciosa... y en donde mezcla romance, narcotráfico, guerra y amistad verdadera; y, no sólo eso, también es una novela en la que estoy poniendo en liza todo lo aprendido en estos últimos años gracias a leer el máximo de libros que el poco tiempo libre que tengo me deja.

